



Ballerup Lærereforening

Danmarks Lærereforening - kreds 21

Att. Kultur-og fritidsudvalget vedr. ny musikstrategi

Tak for det tilsendte materiale, som vi har læst med interesse. Gennem hele musikstrategien kan man mærke begejstringen og glæden for musikken, fagligheden og de mange muligheder og uudnyttede potentialer, der ligger heri.

Vi deler jeres grundsyn på musikken og vil afgrænse vores hørings svar til den del af musikstrategien, der omhandler skoledelen.

Vi oplever, at musikfaget i folkeskolen er udfordret på flere områder. Over hele landet er det svært at ansætte lærere, der har musik som linjefag. Det er også tilfældet i Ballerup, hvor en enkelt matrikel slet ikke har uddannede musikhædere og alle andre mangler i varierende grad. Det betyder, at det ofte er en klasselærer uden musiske kompetencer, der skal varetage musikundervisningen.

Musikfaget kræver meget tydelig klasserumsledelse og mulighederne for at lykkes med at skabe rum til musikkens udfoldelse forbedres markant med ekstra hænder. I musikstrategien nævnes den nationale trivselskrise, hvor musik i skoletiden kan styrke børn og unges trivsel generelt. Det er vi for så vidt enige i, men det kræver uddannede musikhædere og at musikfaget bliver prioriteret med holddannelsestimer, da mange af nutidens børn har svært ved at begå sig under musikfagets rammer.

Mange lærere, der har musik på linje og flere års erfaring med musikundervisning, vælger faget fra på et tidspunkt i deres lærerliv, da de oplever musikfaget som underprioriteret og hårdt at undervise i.

Vi ønsker også, at aktiv musikdeltagelse i undervisningen sker oftere end nu, og peger derfor på, at musikfaget skal prioriteres lokalt med holddannelsestimer, gode faciliteter og pædagogiske drøftelser på skolen om, hvordan musikken både som fag, metode og middel i undervisningen kan bruges velovervejet på den enkelte skole.

Vi bakker også op om indsatsområderne med at understøtte partnerskaber mellem folkeskolerne og kommunens kulturinstitutioner. Der er mange positive erfaringer med samarbejdet med Musikskolen og de positive oplevelser her, skulle gerne komme ud til en endnu bredere kreds, hvor flere kan få glæde af det.

Vi kan se, at ambitionerne i musiknetværket er høje, men dét at der er så få musikhædere og at musikfaget er så lavt prioriteret på skolerne gør, at en langt større del af musikundervisningen, nu varetages af Musikskolen. På flere skoler konverterer man fx en ugentlig lektion i musik til fx en uge med Musikskolens musical. Musikinstrumenterne bliver ikke vedligeholdt i tilstrækkelig grad, da ressourcerne er få, hvilket igen forringer betingelserne for en kvalificeret musikundervisning.

I løbet af de sidste 10 år er traditionerne, hvor musik er en væsentlig del af indholdet blevet færre. Hvor forårskoncerter, skolekor, skolekorsstævne, morgensang og musical tidligere var en væsentlig del af en skoles identitet og tradition, er det nu oftere noget, der forekommer i mindre skala eller med hjælp fra Musikskolen udefra.

Vi håber, at I lykkes med at få styrket musikken gennem den ny musikstrategi. Det er der brug for.

På vegne af Ballerup Lærereforenings Styrelse

Vibe Larsen og Kasper Mortensen